

Regulamin Konkursu Kompozytorskiego "Na prawym brzegu Wisły"

1. Organizatorzy

Fundacja im. Andrzeja Krzanowskiego

Mała Akademia Muzyki w Czechowicach-Dziedzicach

Miejski Dom Kultury w Czechowicach-Dziedzicach

2. Cel konkursu

Celem konkursu jest promocja twórczości młodych kompozytorów oraz wzbogacenie współczesnego repertuaru na akordeon.

3. Uczestnicy

Konkurs skierowany jest do kompozytorów do 35. roku życia (urodzonych po 1 października 1990 roku), niezależnie od narodowości.

4. Zasady uczestnictwa

Każdy uczestnik może zgłosić jedną oryginalną kompozycję.

Utwór:

- nie może być wcześniej publikowany, wykonywany oraz nagradzany
- powinien trwać od 6 do 8 minut
- musi być przeznaczony na akordeon solo, z opcjonalnym użyciem mediów elektronicznych

5. Termin i sposób zgłoszeń

Termin nadsyłania zgłoszeń:

do 1 października 2025 roku (decyduje data otrzymania wiadomości).

Ogłoszenie wyników

nastąpi 28 października 2025 podczas koncertu „Tryptyk” w Czechowicach-Dziedzicach.

Zgłoszenia należy przysyłać wyłącznie drogą elektroniczną na adres:

zgloszenia@naprawymbrzeguwisly.pl

Zgłoszenie powinno zawierać:

partyturę w formacie PDF (opatrzoną godłem – pseudonimem)

na utwory z warstwą elektroniczną: partyturę w PDF oraz warstwę elektroniczną (pliki audio, plik w odpowiednim programie)

nagranie lub rendering audio (jeśli dostępne)

plik tekstowy (formularz dostępny na stronie) z danymi autora (imię i nazwisko, data urodzenia, adres e-mail, numer telefonu, krótka biografia), również oznaczony godłem

oświadczenie: „Oświadczam, że jestem autorem zgłaszanego utworu, który nie był dotąd wykonywany, publikowany ani nagradzany. Akceptuję regulamin konkursu.”

Warunkiem udziału w konkursie jest uiszczenie opłaty wpisowej w wysokości 200zł na konto:

Miejski Dom Kultury

ING Bank Śląski S.A. Oddział w Czechowicach-Dziedzicach

Nr 84 1050 1256 1000 0001 0263 5281

tytuł wpłaty: konkurs kompozytorski

6. Jury

Skład jury:

prof. Marcin Bortnowski

prof. Stanisław Krupowicz

Grażyna Krzanowska

dr Eneaszy Kubit

Piotr Zembroń

- sekretarz

Jagna Krzanowska

- dyrektor konkursu

Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

7. Nagrody

Łączna pula nagród wynosi 10 000 zł.

Nagrodzone kompozycje zostaną prawykonane w Czechowicach-Dziedzicach podczas Jesiennego Festiwalu Muzycznego Alkagran w 2026 roku.

Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród lub ich nieprzyznania.

8. Prawa autorskie

Uczestnicy zachowują pełne prawa autorskie do zgłaszanych kompozycji.

Organizatorzy uzyskują prawo do:

wykonania, rejestracji i dokumentacji nagrodzonych utworów

nieodpłatnego udostępniania ich nagrań do celów promocyjnych i archiwalnych

9. Postanowienia końcowe

Zgłoszenie utworu oznacza pełną akceptację niniejszego regulaminu.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie (nie wpływających na zasadę równego traktowania uczestników) lub do odwołania konkursu z ważnych przyczyn.

W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decydują organizatorzy.

10. Ochrona danych osobowych (RODO)

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO informujemy, że:

Administratorem danych osobowych uczestników jest Fundacja im. Andrzeja Krzanowskiego z siedzibą w Czechowicach-Dziedzicach

Dane będą przetwarzane w celu przeprowadzenia konkursu, kontaktu z uczestnikami, ogłoszenia wyników oraz promocji wydarzenia

Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w konkursie

Uczestnikom przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, cofnięcia zgody oraz wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych

Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych można uzyskać kontaktując się z administratorem pod adresem:

biuro@naprawymbrzeguwisly.pl